

**UN «DERBY» CON COLOR BLANCO** / Humor «blanco» en los escasos aficionados de la Cultural Leonesa, y mil curiosidades en las gradas del estadio de «Fuentesnuevas». Al final, decepción en los blanquiazules, que encajaron con mala cara los dos negativos.

# Una buena «ensalada» de curiosidades

*Las gradas del estadio berciano se llenaron de anécdotas a lo largo del Ponferradina-Cultural*

F.J.B. / C.V. / C.F.B.  
PONFERRADA

Si en todo partido hay anécdotas para todos los gustos, en uno del calibre de un Ponferradina-Cultural tiene que haber muchas más. Vaya una ensalada de ellas.

► **El zig-zag.** Las líneas que delimitan el césped de «Fuentesnuevas» estaban pintadas más bien a ojo y sin una regla. Lo que provocaba un cierto zigzagueo de las mismas, especialmente la que estaba más próxima a la banda de los banquillos. Por esto, el encargado-pintor se ganó una buena bronca de un directivo deportivista antes del partido. «La próxima vez tira una cuerda», fue la frase lapidaria.

► **Sansón sin melena.** A algunos jugadores culturalistas les dio por visitar la peluquería para este partido. Uno de los más afectados fue Eduardo, quien durante la pretemporada lucía una hermosa melena y ahora parecía un recluta recién llegado al cuartel. Al menos en él no se cumplió el mito de Sansón porque siguió luchando y robando balones como es habitual en este jugador. Al menos a la Cultural le queda pelo en la cabeza de Villafaña.

► **Más de Edu.** División de opiniones. Unos para uno y otros para otra. Eduardo fue de los jugadores más reclamados y abroncados desde la grada. Su estilo de juego, entrando siempre muy fuerte, aunque sin mala intención, provocó algún revolcón a los jugadores bercianos. Lo que enrespó las iras de los espectadores.

► **Presión.** La salida de los equipos al campo siempre es anecdótica. Así, los de la Ponferradina sólo tenían una palabra para animarse unos a otros. «Presión» y al final no les dio buen resultado.

► **Los saltitos de Antonio.** Curiosidades de la vida. El deportivista Antonio entró en el campo (dentro de ese particular rictus que tiene cada uno) dando tres saltitos sobre su pierna izquierda. Precisamente la misma con la que 36 minutos después inauguró el marcador de «Fuentesnuevas» y de la temporada 93/94.

► **¡Va Chicho, va Juancar!** Hablando de salidas al campo. Los jugadores culturalistas saltaron al campo con especial animación hacia dos de sus componentes. Por un parte, el portero Juan Carlos y por el otro, como no, «Chicho». Todos le buscan como a un padre en el campo.

► **La jania de Delfrido.** El presidente deportivista, aunque sea ya veterano y ayer se viviera un derbi, sigue fiel a sus tradiciones,



Reinó la deportividad: Endérez y Roberto se saludan a la conclusión del encuentro. A la derecha, Enrique Gil y Eugenio Álvarez entre el público.

En vez de estar en el paléo junto a las demás autoridades, el presidente vio el partido desde el túnel de vestuarios; detrás de las rejas de acceso al vestuario y a buen seguro que acabó en el propio vestuario local cuando su equipo pasó a ir por debajo en el marcador. Se llama sufrir en

solitario

► **No funcionó el «electrónico».** El marcador de «Fuentesnuevas» no funcionó para señalar el resultado del partido. No es porque no tuviera luz que lo hiciera funcionar, sino que lo que no había era alguien para mover los dígitos

manuales. Afortunadamente, en el descaro llegaron las pilas y los despistados supieron el resultado.

► **Lesionados en la grada.** Sobre el cemento: una larga lista de altas en el hospital de la Segunda B. Ramón, Cancillo, Aláez,

Miguel, Oliveros, Alberto eran esos. Una larga colección de hombres en el dique seco.

► **Silencio en la grada.** Pese a ir por debajo en el marcador en el «derby», la afición permaneció silenciosa. Cierta es que su equipo empujó poco.